

پاسخنامه تشریحی

۱- گزینه ۲ یکی شیر شرز به چنگال تیز / ز چنگش کجا خاستی رستخیز

خواستن: طلب کردن/ خاستن: بلند شدن، ایجاد شدن / ز چنگش کجا خاستی رستخیز ← از چنگش قیامت بلند می شود (برپا می شود)

۲- گزینه ۲ در سایر گزینه‌ها به ترک تعلق سفارش شده است؛ اما در این گزینه به «توجه به حقیقت و خاستگاه جسم» اشاره شده است.

۳- گزینه ۱ حرف «ر» در این گزینه نشانهٔ مفعولی است ولی در سایر گزینه‌ها فک اضافه است و باعث جابه‌جایی مضاف و مضاف‌الیه می‌شود.

۲- سبب غفلت ما / ۳- سفر جان غافل / ۴- دل طفل طبعان

۴- گزینه ۴ دریای (مشبهه) معرفت (مشبه) (وجه‌شبهه: بزرگی، عمق و بی‌کرانگی) / شب (مشبهه) جهل (مشبه) (وجه‌شبهه: گمراه‌کنندگی) شکوفه (مشبهه) اشک (مشبه) (وجه‌شبهه: کوچکی و طراوت) / آتش (مشبهه) عشق (مشبه) (وجه‌شبهه: سوزاندگی)

اضافه‌های تشبیهی در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کلاه (مشبهه) شکوفه (مشبه) (وجه‌شبهه: زیبایی و پوشاندگی؛ کلاه سر انسان را می‌پوشاند و شکوفه سر شاخه‌ها را)

گزینه ۲: دیوار (مشبهه) امت (مشبه) (وجه‌شبهه: نیاز به پشتوانه داشتن)

گزینه ۳: پرده (مشبهه) ناموس (مشبه) (وجه‌شبهه: ظرافت و حساسیت) / اطفال (مشبهه) شاخه‌ها (مشبه) (وجه‌شبهه: کوچک بودن)

۵- گزینه ۱ کسی را که خدا عزیز گرداند همهٔ مردم جهان نمی‌توانند او را خوار کنند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: تأکید بر خودشناسی که مقدمهٔ خداشناسی است.

گزینه ۳: توصیه به شناخت دوست و دشمن

گزینه ۴: پرهیز از طمع و آرز

۶- گزینه ۳ اگر عناوین و القاب کسر بگیرند یا خود، هستهٔ گروه اسمی قرار بگیرند، دیگر شاخص نیستند.

شاخص‌های دیگر گزینه‌ها: دکتر، امام، کدخدا

۷- گزینه ۱ معنای واژهٔ «چنگ» درست است. معنای درست دیگر واژه‌ها:

(حکمت: دانایی) - (تفریح: گشت و گذار، تماشا، سیر و گردش) - (حلاوت: شیرینی) - (نگون‌بخت: بدقبال، بدبخت، تیره‌روز) - (زنخاندان: چانه) - (صورت: چهره، شکل، ظاهر) ≠ (سیرت: باطن، شیوه‌ریا، روش) - (شوریده‌رنگ: آشفته‌حال)

۸- گزینه ۱ ترکیب‌های وصفی: ۱- دید تازه، ۲- همهٔ موجودات، ۳- دیگر پدیده‌ها، ۴- دید اجتماعی، ۵- این پدیده‌ها، ۶- سروده‌های نمادین، ۷- سروده‌های انتقادی، ۸- ادب نوین، ۹- ادب فارسی، ۱۰- جایگاه ویژه

ترکیب‌های اضافی: ۱- مطالعهٔ شعر، ۲- شعر نیما، ۳- دید او، ۴- نگاه او، ۵- یادآور نگاه، ۶- شاعران غرب، ۷- دید نیما، ۸- سروده‌های او

۹- گزینه ۱ «ساختند» در گزینه ۱، به معنای ایجاد کردن، درست کردن و بنا کردن است؛ اما در گزینه‌های ۲، ۳، ۴ و ۵، به معنای گردانیدن، کردن و نمودن به کار رفته است.

۱۰- گزینه ۴ بررسی سایر جملات بیت:

مقیم بزم او گشتم
مسند

عزم او را لطف دیدم (پنداشتم)
مفعول مسند

حقیر راه او گشتم
مضاف‌الیه

ساق شیطان را بشکنم.
مفعول

۱۱- گزینه ۴ مفهوم صورت سؤال و گزینه‌های ۱ و ۲ و ۳ به سرنوشت و خواست خدا اشاره دارد، اما در بیت ۴ سخن از بی‌توجهی به نعمت‌های دنیا و آخرت است.

۱۲- گزینه ۲ ترکیب‌های وصفی: ۱- گوشه روشن ۲- شیرین‌ترین لبخند ۳- بشریت رهگذار

ترکیب‌های اضافی: ۱- گوشه وجدان ۲- وجدان تاریخ ۳- لبان اراده ۴- اراده تو ۵- خون خویش ۶- گذرگاه تاریخ

۱۳- گزینه ۱ بررسی معانی کلمات:

خطوه: گام - قدم

حمیت: مردانگی - تعصب

بالبداهه: بدون اندیشهٔ قبلی

محمل: کجاوه‌ای که بر شتر می‌بندند، مهد

۱۴- گزینه ۴ مفهوم بیت ۴، این است که هیچ‌وقت عاشق از دست ظلم و ستم‌ها و سخت‌گیری‌های معشوق خسته نمی‌شود (هرچه از دوست رسد نیکوست) ولی مفهوم بیت سؤال

و گزینه‌های دیگر در مورد لطف و رحمت خداوند به کائنات است که باعث می‌شود تمام بدبختی‌ها و سختی‌ها به خوشبختی و سعادت ختم شوند.

فعل «شد» در سایر گزینه‌ها به معنی «رفت» است و فعل غیراسنادی است؛ اما در گزینه «۲» اسنادی است و نیاز به مسند دارد: زمین آهنین شد
نهاد مسند فعل اسنادی